

## **Projeto Institucional: "Notas de Vida" – Música no Ambiente Hospitalar**

### **1. Identificação do Projeto**

Instituição: Sociedade Beneficente de Cravinhos – Santa Casa

Responsável: Comitê de Humanização

Setores Envolvidos: Recursos Humanos, Enfermagem, Voluntariado.

Início previsto: 13/01/2025

Periodicidade: Quinzenal

### **2. Justificativa**

Ambientes hospitalares são frequentemente associados a sofrimento, dor e ansiedade. A introdução da música como recurso terapêutico auxilia na promoção de conforto, alívio emocional e bem-estar, contribuindo diretamente para a humanização do cuidado. Diversos estudos científicos comprovam os benefícios da música para a saúde física e mental, tornando-se um complemento às práticas clínicas tradicionais.

### **3. Objetivos**

#### ***Objetivo Geral:***

---

Promover bem-estar, acolhimento e humanização no ambiente hospitalar por meio da utilização da música como ferramenta terapêutica.

#### ***Objetivos Específicos:***

---

- Reduzir níveis de ansiedade e estresse em pacientes e acompanhantes.
- Melhorar o ambiente de trabalho dos profissionais da saúde.
- Proporcionar momentos de relaxamento e leveza durante a rotina hospitalar.
- Estimular a cultura do cuidado humanizado e integral.

#### **4. Público-Alvo**

- Pacientes internados
- Acompanhantes
- Profissionais da saúde e colaboradores da instituição
- Visitantes

#### **5. Ações Previstas**

As ações incluem, apresentações ao vivo e eventos programados.

#### **6. Cronograma Sugerido (semestre inicial)**

- Quinzenal – Apresentação musical ao vivo (voluntários e parceiros locais)
- Agosto/2026 – Implantação da música ambiente (criação da playlist e instalação de equipamentos)
- Setembro – Avaliação da aceitação do projeto (questionário simples)
- Outubro – Música temática (Dia das Crianças – repertório lúdico)
- Novembro – Apresentação coral ou instrumental (participação de escolas ou igrejas)

- Dezembro – Cantata de Natal (evento de encerramento do ano).

## **7. Indicadores de Avaliação**

- Satisfação dos pacientes/acompanhantes (questionário simples)
- Adesão dos setores (relatório de execução – mensal)
- Feedback dos profissionais (reuniões)
- Registro fotográfico e de presença (controle contínuo).

## **8. Recursos Necessários**

- Equipamentos de som e caixas acústicas.
- Acordo com músicos locais ou voluntários.
- Apoio de setores como RH e Eventos.
- Aval do setor técnico para liberação de espaços e horários.

## **9. Considerações Finais**

Este projeto está alinhado às diretrizes de humanização da Santa Casa, promovendo um ambiente mais acolhedor e respeitoso para todos. A música, como linguagem universal, aproxima, acalma e fortalece vínculos. A proposta é simples, mas seu impacto pode ser profundo.

## 10. Espaço para Aprovação

Cravinhos, 10 de janeiro de 2025.

---

Paulo Sergio Spadafora de Souza  
Diretor Geral

---

Coordenação do Comitê de Humanização

---

Administração